

KLASSIEK IN DE KLEUTERKLAS

CREALIEF
MUZEK

leskwartier



Klassiek in de kleuterklas - CreaLiefMuzek en Leskwartier



Luister naar de muziek.

Welk **verhaal** zie jij voor ogen?

Welke **beelden** zie je voor je?

WIE – WAT – WAAR

De betekenis van de muziek

- De muziek verteld een **verhaal**
- De muziek schept een **Sfeer**
- Welke **emotie** zit verstopt in de muziek
- Welke **Beweging** koppel jij aan de muziek
- Welke **beelden** passen bij deze muziek
- We laten onze **verbeelding/creativiteit** spreken en geven onze **eigen/persoonlijke** invulling



Luister naar de **muziek**.

Welke **muzikale kenmerken** hoor je?

Wat **springt** er uit?

Waar zou jij **muzikaal** op willen inzoomen?

Hoeveel verschillende **stukken** hoor je in de muziek?

VORM – KLANK – TEGENSTELLING

Welke muziek zit er in het lied?

- Wat valt je op over de **vorm**: verschillende stukken – variatie – herhaling – rust – opbouw
- Welke **muzikale kenmerken** haal je er uit: luid – stil – snel – traag – hoog – laag – lang – kort
- Wat verteld de **klank** jou: warm – koud – instrument – geluid – stem – sfeer

Geen goed of fout!



- **Stap 1: LUISTER** naar de muziek 
- Hoe we muziek beleven is heel **persoonlijk**
- Vertrouw op je eigen **muzikale oor**
- Vertrouw op je eigen **gevoel**
- Vertrouw op je eigen **verbeeldingskracht**
- Wat **jij** wil doen met de muziek is **goed!**
- **Keep it simpel**

Het kuiken en de worm

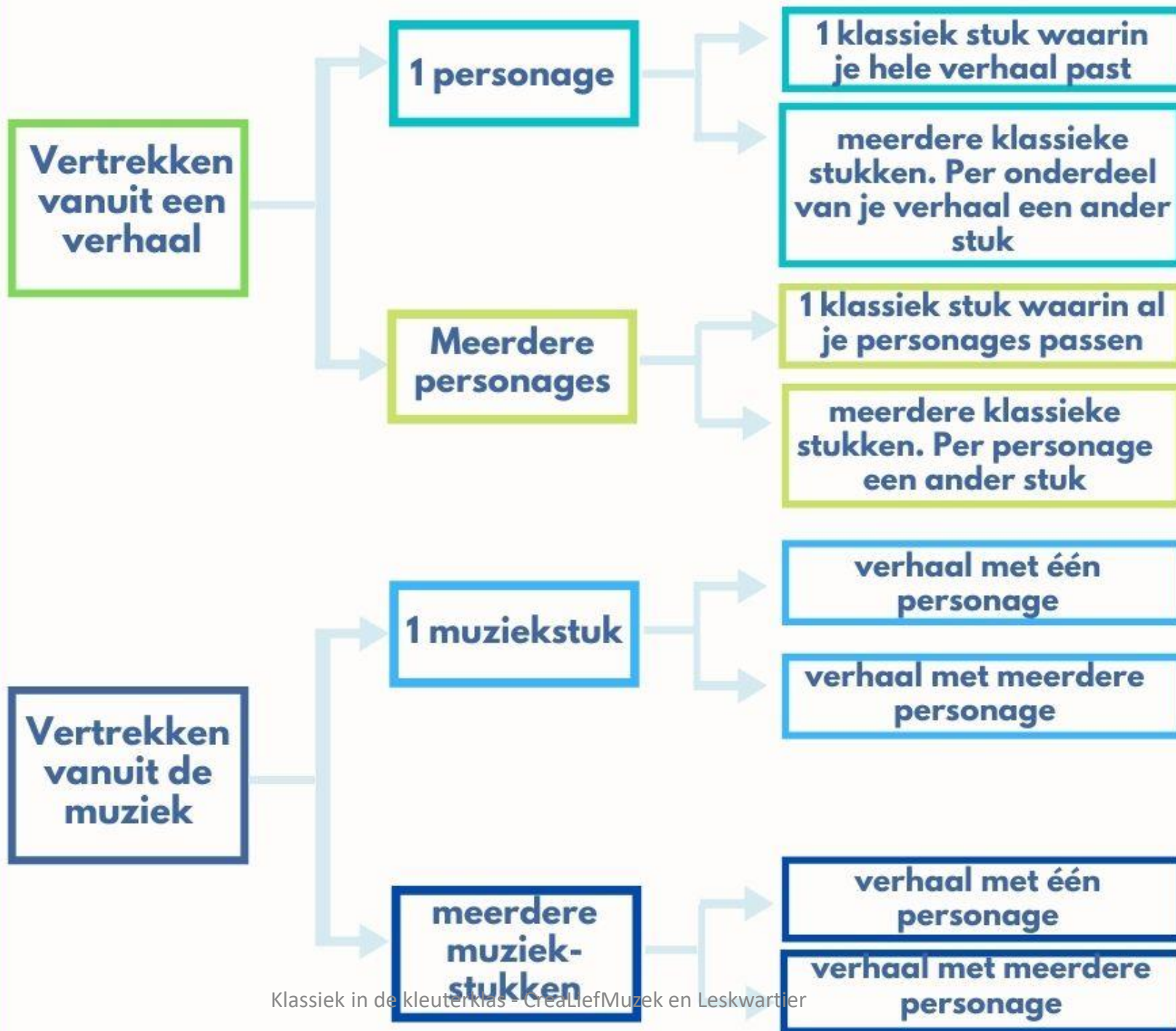
- Laat de kleuters **kennismaken** met de muziek en de **personages** aan de hand van het filmpje van Leskwartier.
 - 1) De kronkelende worm
 - 2) Het kuiken zoekt de worm en probeert hem te pakken maar dat lukt niet want de worm is te snel
 - 3) Het kuiken gaat dan maar graantjes pikken tot hij plots de worm weer in het oog krijgt.
- **Beweeg** samen met je kleuters op de muziek en beeld samen alle personages/ gebeurtenissen uit.
- **Tik spel:** Jij bent het kuiken en jij bent graantjes aan het pikken, de kleuters zijn de wormen die kronkelen op de grond, opgelet, stopt de muziek dan heeft het kuikentje de wormen in het oog en moeten ze zo stil mogelijk blijven liggen zodat het kuiken hen niet kan zien. Verdeel nadien je groep in twee, de helft wormen , de helft kuikens en speel het spel nog eens opnieuw.
- **Kuikens versus wormen:** De kleuters zijn weer in twee groepen verdeeld, zet de muziek op en beeld het verhaal samen uit: wormen die kronkelen – kuikens komen op en proberen een worm te pakken – Kuikens aan de kant graantjes pikken, de wormen liggen stil, maar naarmate de muziek dreigender wordt gaan de kuikens het veld weer op waarop de wormen zich snel uit de voeten maken.
- **Handen poppenkast:** Beeld het verhaal op muziek uit met je handen
- **Partituur maken in het zand:** Voorzie een bakje met een laagje zand waar de kinderen met hun vinger in kunnen tekenen op de muziek. Worm = kronkelen met je vinger - Kuiken zoekt de worm = zand weg schuiven – Kuiken pikt graantje= pikken met de vinger.
- **Partituur volgen:** Laat je kleuters kijken naar het partituur filmpje en volg de partituur mee
- **Instrumenten:** Verdeel je kleuters in twee groepen, kippen en wormen, elk met een ander instrument. Kijk nu goed naar het partituur filmpje en speel enkel mee wanneer jouw personage aan bod komt. Komen ze beide mogen ze samen spelen.

De vis en de haai

- Laat de kleuters **kennismaken** met de muziek en de **personages** aan de hand van een poppenspel.
 - 1) De zwemmende vis met achter hem een haai
 - 2) De bijtende haai, de vis bevriest
 - 3) De vis zwemt rondjes rond de haai, daarvan wordt hij duizelig en valt hij om, de vis kan ontsnappen
- **Start en stop:** Laat de muziek van de zwemmende vis horen, hierop lopen de kleuters met hun vis maracas rond. Wanneer de muziek stopt(stukje van de haai), staan alle vissen stil.
- **De haai:** Nu worden we de haai, en onze handen vormen een grote bek, we zwemmen rond, horen we het stukje van de haai klappen we vier keer met onze bek open en toe. Je kan dit ondersteunen door vier keer op de handtrom te spelen en mee te tellen om het haai moment er nog duidelijker te laten uitspringen.
- **Spel:** Waar is de haai? Alle vissen liggen te slapen in een grote kring (afstand tussen de kleuters). De Haai gaat met de trom achter een visje staan en slaat vier keer op de trom. Dan zwemt de haai naar het midden van de kring. De visjes worden nu wakker. Wie denkt dat hij werd opgegeten door de haai steekt zijn vin in de lucht. Dan zwemt de haai naar de juiste vis (waarachter hij op de trom heeft gespeeld). Deze vis wordt nu de haai en het spel wordt opnieuw gespeeld.
- **Partituur:** Luister naar de muziek en plaats de prenten in de juiste volgorde, zo wordt het verloop van het verhaal nog duidelijker gevisualiseerd. Dit is ook een leuke opdracht voor in de muziekhoeke.
- **Per twee:** We beelden nu per twee het verhaal uit op de muziek, de ene de vis de andere de haai
- **Alleen:** Kleuters spelen het verhaal na op de muziek met de vis maracas en een haai haarklem



KLASSIEKE MUZIEK IN DE KLAS



Voorwaarden

- Hou het **simpel**: Beperkt aantal personages/ gebeurtenissen en maak je verhaal niet te lang. Less is more. (max 3 elementen)
- Hou het **eenvoudig**: Kies voor duidelijke en uitgesproken personages/ gebeurtenissen.
- **Het plaatje moet kloppen**: De muzikale kenmerken van het muziekstuk moeten overeen komen met de karakteristieken van het personage of de gebeurtenis. De muziek verteld het verhaal.
- **Uitgesproken**: Welke muziek bij welk personage/ gebeurtenis hoort moet zeer duidelijk zijn er mag geen twijfel mogelijk zijn.
- **Uitgangspunten**: Muzikale tegenstellingen – emoties – beweging - sfeer die verstopt zit in de muziek. Gebruik muziek zonder tekst zodat je echt kan focussen op de muzikale kenmerken die in de muziek verstopt zitten.

De vlinder

- **Kijk** samen met je kleuters naar het filmpje en vertel het bijhorende verhaal.
 - 1) De vlinder springt van bloem naar bloem
 - 2) De vlinder vliegt in het rond
 - 3) De vlinder is weg. Kijk bedroefd rond, waar is de vlinder?
- Voorzie voor elke kleuter een **vlinderdoekje**. Laat je vlinder vrij rondvliegen op de muziek. Stopt de muziek gaat onze vlinder rusten op een bloem.
- **Per twee:** We staan per twee tegen over elkaar, de ene vliegt vrij met zijn vlinder op de muziek , de andere doet de toner na.
- **Verstopt:** Ga met je kleuters op zoek naar waar ze op hun lijf het vlinderdoekje kunnen verstoppen. (in hun mouw, er op gaan staan, achter hun rug, ...). We zetten de muziek weer aan en laten onze vlinder vrij vliegen, opgelet want als de muziek nu stopt moet je je vlinder zo snel mogelijk verstoppen en mag hij niet meer zichtbaar zijn. Start de muziek, dan tover je je vlinder weer tevoorschijn en laat je hem weer vrolijk vliegen.
- **Door elkaar:** Zet nu één muziek fragment op, de kleuters moeten goed luisteren en beelden de bijhorende beweging uit.
- **De vlinder:** Beeld samen met je kleuters op de muziek het hele verhaal van de vlinder uit.
 - 1) De vlinder springt van bloem naar bloem
 - 2) De vlinder vliegt in het rond
 - 3) Verstop je vlinder en kijk bedroefd rond
- **Muziekinstrumenten:** koppel aan elk onderdeel een muziekinstrument en voer de muziekpartituur uit.
 - 1) De triangel bij het springen van bloem naar bloem.
 - 2) Wrijven over een trom bij het in het rond vliegen.
 - 3) De guiro bij het zoeken naar de vlinder

De Notenkraker

- Vertel het **verhaal** van de Notenkraker
- **Beweeg** met je kleuters samen op de muziek, iedereen beeld het zelfde personage uit.
 - 1) De soldaat
 - 2) De pop
 - 3) De muis
- Verdeel je kleuters in **drie groepen**, elke groep een wordt een ander personage. Je mag nu alleen maar bewegen als je de muziek van jouw personage hoort. Doe dit eerst met het filmpje mee, zodat de kleuters niet alleen het personage kunnen horen maar ook kunnen zien. Nadien kan je deze activiteit herhalen enkel met de muziek.
- **Instrumenten:** Elk personage krijgt nu een ander instrument en beweegt op gepaste wijze door de ruimte, met zijn instrument in de hand.
 - 1) De soldaat: Tik- Stokjes
 - 2) De pop: Schud eitjes
 - 3) De muis: Bellenkransen

Feest op het kasteel

- **Alles is mogelijk** met klassieke muziek. Maak je eigen verhaal en zoek bij de personages een bijhorend klassiek muziekstuk.
- **Schimmenspel:** gebruik de muziek om je toneel, poppenspel, schimmenspel een extra touch en sfeer te geven.
- **Dansen:** Leer je kleuters dansen als de verschillende personages op de bijhorende muziek.
- **Het dansfeest:** Wissel de drie muziekstukken met elkaar af, de kleuters moeten goed luisteren en als het juiste personage dansen op de bijhorende muziek. Stopt de muziek staan we stil.
- **Muziekhoek:** De kleuters spelen met popjes/ handpoppen het verhaal na en kunnen daarbij zelf de bijhorende muziek opzetten.
- **Toneeltje in kleine groep:** Laat je kleuters het verhaal naspelen, jij bent de verteller en de kleuters zijn de uitbeeldende acteurs.
- Sluit je week af met een groot feest **“Het bal van de koning”**, waar iedereen als zijn favoriete personage (ridder – prinses of koning) verkleed naar school mag komen. Speel het hele verhaal na met je hele klasgroep. Maak er een toonmoment van en laat een andere klas komen kijken.

Een Prentenboek

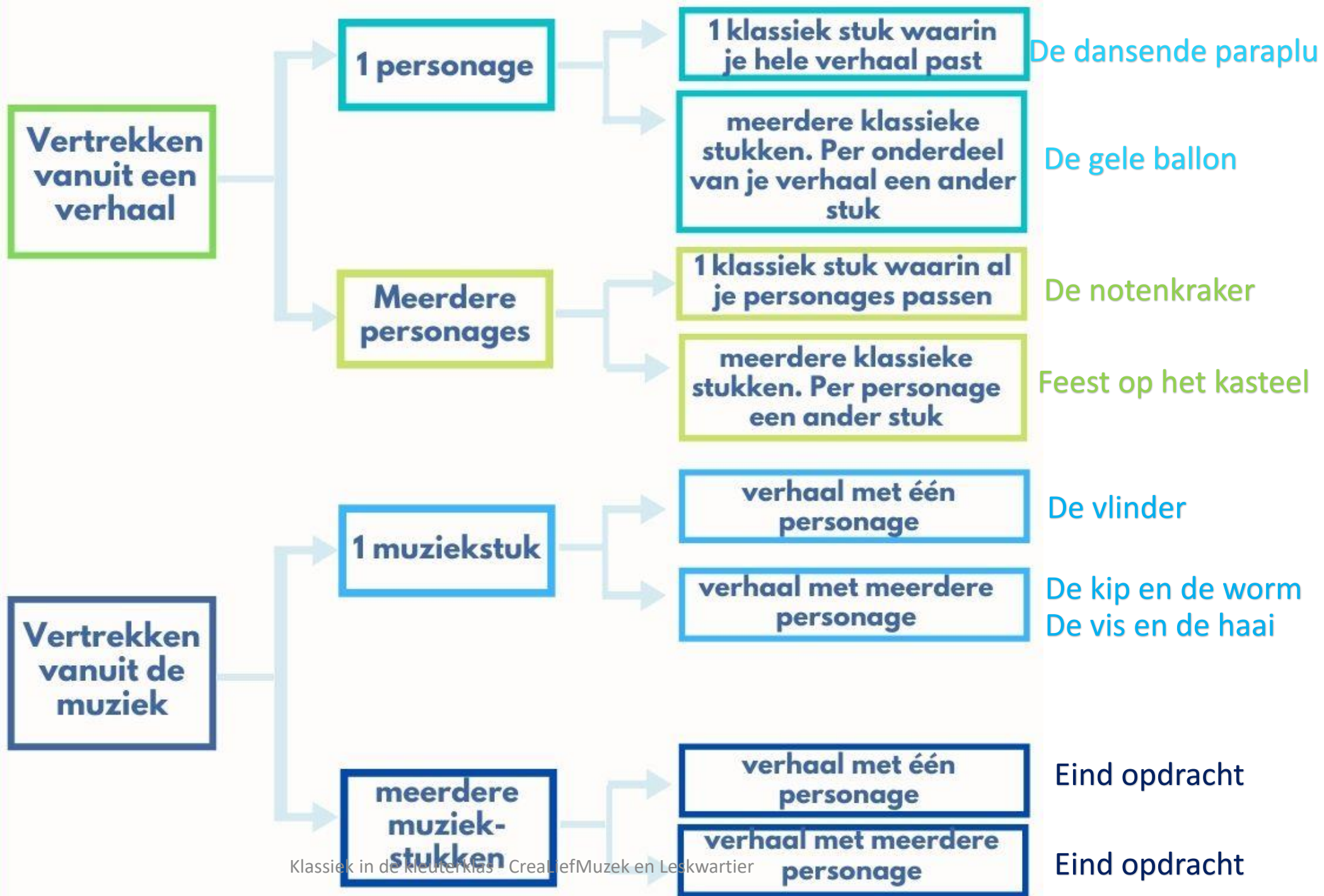
- Klassieke muziek **ondersteund** de prenten en schept extra **sfeer bij het** vertellen van een verhaal.
- **Wereldmuziek:** Kijk verder dan de gekende “klassieke muziek” en maak zeker ook gebruik van muziek uit andere culturen.
- **Tip:** Voor je een verhaal verteld, laat de kleuters kijken naar de prenten op bijhorende muziek. Zo schep je al een bepaalde sfeer en prikkel je de fantasie van de kinderen om het verhaal zelf in te vullen. Vraag nadien eens wat er volgens hen gebeurt in het verhaal? Denken we allemaal het zelfde? Vertel dan pas het verhaal met de tekst.
- **Draai de rollen om:** Laat je kleuters zelf passende muziek zoeken bij de prenten uit het boek. Jij selecteert enkele klassieke stukken, zij plaatsen elk stuk bij een voor hen bijhorende prent.

Elke dag klassiek

- **Losse activiteiten:** Je kan klassieke muziek ook dagdagelijks in je klas inzetten tijdens rituele momenten. Dit hoeft dus niet steeds vast te hangen aan een doordachte, grotere activiteit. Hoe meer klassiek in de klas hoe beter 😊
- **Bewegingstussendoortjes:** De dans van de paraplu
- **Muzikaal tussendoortje:** De dans met de bellenkrans
- **Opruimmoment:** Picknick Van De Teddyberen
- **Weerkalender:** Elk weertype krijgt zijn eigen klassieke, herkenbare klassieke muziekstuk. Tijdens het open onthaal kan het kindje van de dag de tijd nemen om de kalenders in orde te brengen terwijl de andere kleuters nog aan het spelen zijn. Hij kijkt naar buiten, hangt het bijhorende weersymbool op en zet het bijhorende weertype liedje op. Zo horen de kleuters, tijdens hun vrije spel, aan de hand van de muziek, welk weer het is vandaag.



KLASSIEKE MUZIEK IN DE KLAS



Dit heb je nodig

- Zorg dat je **aparte muziekfragmenten** hebt van elk personage/gebeurtenis. Plaats elk muziekje in een loop of zorg voor een start en stop bestand.
- Zorg dat je een **mix** hebt met de muziekjes door elkaar, los van je verhaal.
- Zorg dat je een **mix** hebt in de volgorde van je verhaal
- Muziek eenvoudig knippen en plakken met het gratis programma **Audacity**

Downloaden: <https://www.audacityteam.org/>

Tutorial zie pagina Leskwartier

Klassiek in de kleuterklas



www.crealiefmuziek.be

www.crealiefmuziekshop.be



www.leskwartier.nl